

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сенченко Павел Васильевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.11.2023 19:41:26
Уникальный программный ключ:
27e516f4c088deb62ba68945f4406e13fd454355

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **09.03.04 Программная инженерия**

Направленность (профиль) / специализация: **Индустриальная разработка программных продуктов**

Форма обучения: **заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**

Факультет: **ФДО, Факультет дистанционного обучения**

Кафедра: **АОИ, Кафедра автоматизации обработки информации**

Курс: **3**

Семестр: **6**

Учебный план набора 2018 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	6 семестр	Всего	Единицы
1	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	8	8	часов
2	Контроль самостоятельной работы	2	2	часов
3	Самостоятельная работа	94	94	часов
4	Всего (без экзамена)	104	104	часов
5	Подготовка и сдача зачета	4	4	часов
6	Общая трудоемкость	108	108	часов
			3.0	З.Е.

Контрольные работы: 6 семестр - 1

Зачёт: 6 семестр

Томск

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

- формирование у студентов целостного представления об общих закономерностях гуманитарного и собственно культурологического знания, о сущности понятия «культура», роли культуры в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, об основных культурологических теориях;

- ознакомление с основными этапами развития мировой культуры, перспективами и сложностями современной социокультурной ситуации, со спецификой культуры России, ее местом в системе мировой культуры.

1.2. Задачи дисциплины

– формирование у студентов представления о сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, основных исторических типах культур;

– формирование у студентов системного представления о специфике различных цивилизаций, их месте и значении в системе мировой культуры;

– формирование навыков культурной толерантности и психологической готовности к позитивному восприятию различных национальных обычаев и ментальных особенностей;

– формирование навыков эффективного межкультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной и этнической толерантности;

– формирование представлений о специфике культуры России и русской культуры, ее месте в системе мировой культуры; о культурно-исторических достопримечательностях Сибири и г. Томска.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.9) относится к блоку 1 (базовая часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Безопасность жизнедеятельности, История, Философия.

Последующими дисциплинами являются: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** понятие культуры; различные типы культур, их различия и специфику; роль нравственной культуры в современной социокультурной ситуации.

– **уметь** уважительно относиться к мировому культурно-историческому наследию, проявлять национальную, религиозную терпимость, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

– **владеть** навыками и умениями нравственной культуры и эффективного кросскультурного взаимодействия.

4. Название разделов (тем) дисциплины

Названия разделов дисциплины
6 семестр
1 Общее понятие культуры. Культура, цивилизация, природа. Типология культур
2 Возникновение культуры. Первобытная культура
3 Восточные и западные культуры
4 Культура античного мира

5 Средневековая культура Западной Европы (V-XV вв.)
6 Культура эпохи Возрождения
7 Культура Отечества
8 Модернизм и постмодернизм в культуре. Массовая культура