

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сенченко Павел Васильевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 09.11.2023 19:28:24
Уникальный программный ключ:
27e516f4c088deb62ba68945f4406e13fd454355

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c
Владелец: Сенченко Павел Васильевич
Действителен: с 17.09.2019 по 16.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **Гуманитарный факультет (ГФ)**
Кафедра: **Кафедра философии и социологии (ФС)**
Курс: **1**
Семестр: **1**
Учебный план набора 2022 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	1 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	18	18	часов
Практические занятия	36	36	часов
Самостоятельная работа	54	54	часов
Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
Общая трудоемкость	144	144	часов
(включая промежуточную аттестацию)	4	4	з.е.

Формы промежуточной аттестация	Семестр
Экзамен	1

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. изучение социокультурной дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций.

1.2. Задачи дисциплины

1. ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором).

2. рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.

3. формирование умений анализа символики, стилистики, атрибутики молодежных субкультур, этапов, тенденций, особенностей, факторов развития молодежных субкультур в России и в мире.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).

Часть блока дисциплин: Обязательная часть.

Модуль дисциплин: Модуль направления подготовки (special hard skills – SHS).

Индекс дисциплины: Б1.О.03.01.

Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия	знает ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и профессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества.
	УК-5.2. Умеет понимать и воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	умеет анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде.
	УК-5.3. Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	владеет методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами с использованием этических норм поведения.
Общепрофессиональные компетенции		
-	-	-
Профессиональные компетенции		
-	-	-

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		1 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	54	54
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	54	54
Написание конспекта самоподготовки	10	10

Подготовка к контрольной работе	14	14
Подготовка к тестированию	18	18
Подготовка к устному опросу / собеседованию	12	12
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость (в часах)	144	144
Общая трудоемкость (в з.е.)	4	4

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр					
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	6	12	22	40	УК-5
2 Особенности молодежной субкультуры	6	12	18	36	УК-5
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	6	12	14	32	УК-5
Итого за семестр	18	36	54	108	
Итого	18	36	54	108	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	Формируемые компетенции
1 семестр			

1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. Постмодернизм и социология молодежи. Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально-философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. Особенности социализации молодежи. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы. Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Этноцентризм. Виды культурного конфликта. Революции в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры.	6	УК-5
2 Особенности молодежной субкультуры	Причины образования возрастных групп. Факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе.	6	УК-5
	Итого	6	

3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуру из-за рубежа. Перспективы развития молодёжных субкультур. Тенденции развития молодёжной культуры в современном обществе: углублённый уход в субкультуру или приход нового течения. Пути развития молодёжных субкультур.	6	УК-5
	Итого	6	
	Итого за семестр	18	
	Итого	18	

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Теоретические модели изучения субкультур. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон). Проблема социального неравенства в молодежной среде. Peer groups как носители молодежной субкультуры. Понятие «социального инфантилизма». Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Постмодернизм и идеология молодежи.	12	УК-5
	Итого	12	

2 Особенности молодежной субкультуры	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики и функции молодежной субкультуры. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.	12	УК-5
	Итого	12	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). Молодежные субкультуры г. Томска.	12	УК-5
	Итого	12	
Итого за семестр		36	
Итого		36	

5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

5.5. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

5.6. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.6.

Таблица 5.6 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				

1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Написание конспекта самоподготовки	6	УК-5	Конспект самоподготовки
	Подготовка к контрольной работе	6	УК-5	Контрольная работа
	Подготовка к тестированию	6	УК-5	Тестирование
	Подготовка к устному опросу / собеседованию	4	УК-5	Устный опрос / собеседование
	Итого	22		
2 Особенности молодежной субкультуры	Подготовка к тестированию	6	УК-5	Тестирование
	Написание конспекта самоподготовки	4	УК-5	Конспект самоподготовки
	Подготовка к контрольной работе	4	УК-5	Контрольная работа
	Подготовка к устному опросу / собеседованию	4	УК-5	Устный опрос / собеседование
	Итого	18		
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Подготовка к тестированию	6	УК-5	Тестирование
	Подготовка к устному опросу / собеседованию	4	УК-5	Устный опрос / собеседование
	Подготовка к контрольной работе	4	УК-5	Контрольная работа
	Итого	14		
Итого за семестр		54		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		90		

5.7. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.7.

Таблица 5.7 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности			Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Сам. раб.	
УК-5	+	+	+	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Тестирование, Устный опрос / собеседование, Экзамен

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

6.1. Балльные оценки для форм контроля

Балльные оценки для форм контроля представлены в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Балльные оценки

Формы контроля	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
1 семестр				
Конспект самоподготовки	5	5	5	15
Контрольная работа	5	5	5	15
Устный опрос / собеседование	5	5	5	15
Тестирование	5	10	10	25
Экзамен				30
Итого максимум за период	20	25	25	100
Нарастающим итогом	20	45	70	100

6.2. Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Пересчет баллов в оценки за текущий контроль представлен в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Баллы на дату текущего контроля	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату ТК	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату ТК	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату ТК	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату ТК	2

6.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 6.3.

Таблица 6.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 – 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 – 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 – 69	E (посредственно)
	60 – 64	
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Зайцева, И. А. Молодежные субкультуры : учебное пособие / И. А. Зайцева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/195867>.

7.2. Дополнительная литература

1. Латышева, Т. В. Молодежные субкультуры: основания типологизации : учебное пособие / Т. В. Латышева. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-9961-0351-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/39473>.

2. Социология: Учебное пособие для студентов всех направлений подготовки и специальностей / В. В. Орлова - 2021. 96 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/9491>.

3. Социология молодежи : учебник для академического бакалавриата / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5064-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/390650>.

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / М. Ю. Раитина - 2016. 12 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6067>.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная аудитория: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 312 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Телевизор - 4 шт.;

- Усилитель-распределитель;
- Шкаф-сейф для оборудования;
- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 209 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
------------------------------------	-------------------------	----------------	--------------------------

1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	УК-5	Конспект самоподготовки	Примерный перечень тем для конспектов самоподготовки
		Контрольная работа	Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ
		Устный опрос / собеседование	Примерный перечень вопросов для устного опроса / собеседования
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
2 Особенности молодежной субкультуры	УК-5	Конспект самоподготовки	Примерный перечень тем для конспектов самоподготовки
		Контрольная работа	Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ
		Устный опрос / собеседование	Примерный перечень вопросов для устного опроса / собеседования
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	УК-5	Контрольная работа	Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ
		Устный опрос / собеседование	Примерный перечень вопросов для устного опроса / собеседования
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть
2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков

3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции
2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне ориентирования , представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на репродуктивном уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на аналитическом уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на системном уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?
 - а) материальная культура;
 - б) духовная культура;
 - в) профессиональная культура;
 - г) контркультура;
 - д) субкультура.
2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной

- субкультуры?
- а) в России;
 - б) в США;
 - в) в Германии;
 - г) во Франции;
 - д) в Японии.
3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, предварившему теоретические разработки понятия «контр-культура», принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»? Суть его состоит в том, что производство играет двойную роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в дополнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни разрушительные противокультурные тенденции.
- а) Ч. Рейч;
 - б) Т. Розак;
 - в) Г. Маркузе;
 - г) Э. Фромм;
 - д) К. Кенистон.
4. Молодежная субкультура — это:
- а) аномалия в развитии личности, отклоняющееся от общепринятых норм поведение;
 - б) фаза развития, переходная стадия становления личности, приобретающая все большее значение по мере адаптации молодого человека к миру взрослых;
 - в) фаза развития личности индивида, обладающего определенным рода психическими отклонениями от нормы, которую можно избежать при условии коррекции;
 - г) фаза развития, переходная стадия становления личности, обязательная для всех молодых людей периода перехода социальных систем от индустриально развитой стадии к постиндустриализму, отсутствие которой в развитии индивида свидетельствует о его аномальности.
5. Для «прочтения» молодежной субкультуры как текста, его «де-кодирования», прояснения значений, осмысления его концептуальных интерпретаций необходим такой методологический подход, как:
- а) девиация;
 - б) детерминация;
 - в) деконструкция;
 - г) дегуманизация
6. К причинам возникновения современных молодежных субкультур можно отнести:
- а) Развитие системы образования, готовящей конкурентоспособных специалистов;
 - б) Создание единой информационной системы трудовых вакансий;
 - в) развитие индустрии массовых развлечений;
 - г) канонизация и упорядоченность культурных процессов;
7. Что НЕ относится к чертам молодежной субкультуры?
- а) своеобразный стиль в одежде и музыке;
 - б) эксперименты со своим образом жизни;
 - в) следование общепризнанным нормам;
 - г) все перечисленное.
8. Назовите одну из функций культуры, которая служит средством объединения людей в группы, общества
- а) интегративная;
 - б) адаптивная;
 - в) рекреативная;
 - г) нормативная.
9. Какие условия необходимы для появления феномена молодежной субкультуры?
- а) смена функции семьи: она уже не в состоянии предоставить подрастающему поколению полную и абсолютную социализацию;
 - б) массовый характер продолжительного обучения в силу потребности в массах образованных людей;

- в) появление социально-демографической группы, основным занятием которой является обучение;
 - г) все перечисленное.
10. Впервые молодёжная субкультура возникла:
- а) в 40-х – 50-х гг. XX столетия в США;
 - б) в 50-х – 60-х гг. XX столетия в СССР;
 - в) в 50-х – 60-х гг. XX столетия в Европе;
 - г) в 60-х – 70-х гг. XX столетия в Японии.

9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры. Общество, общность, субкультура.
2. Молодежные ценности, жизненные стандарты, поведенческие стереотипы.
3. Условия возникновения молодежных субкультур.
4. Особенности социализации молодежи и субкультурная идентичность.
5. Субкультура и девиация.
6. Типологии молодежных субкультур.
7. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.
8. Зарождение субкультур как социального явления.
9. Социокультурные причины возникновения и развития молодежных субкультур в России.
10. Современные российские субкультуры.
11. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
12. Исследования молодежных субкультур в России.
13. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
14. «Общество потребления» и статус молодежи.
15. Молодежная субкультура как оппозиция массовой культуре (на примере 60-х годов).
16. Проблема понимания контркультуры в учении Г. Маркузе и Э. Фромма.
17. Теория контркультурной революции Ч. Рейча.
18. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
19. Социально-исторические и социально-культурные условия и причины становления молодежной субкультуры.
20. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации.
21. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
22. Группа как фактор выживаемости
23. Проблема и теории конфликта поколений.
24. Феномен «социального детства».
25. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
26. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
27. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
28. Положительные функции молодежной субкультуры.
29. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
30. Три волны молодежной культуры в России
31. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

9.1.3. Примерный перечень тем для конспектов самоподготовки

1. Когда были предприняты первые попытки типологизировать молодежные субкультуры?
2. По каким основаниям С.С. Фролов предлагает типологизировать молодежные субкультуры?
3. Какие практически не пересекающиеся молодежные миры выделяет А.Тарасов?
4. Какова роль экономического фактора в возникновении молодежных субкультур?
5. Почему молодежная субкультура не может стать всеобщим явлением?
6. Что объединяет молодых людей в субкультуры и отличает их от взрослых?
7. Что позволяет молодым людям одновременно принадлежать сразу к нескольким молодежным субкультурам?
8. Когда и кем была предпринята одна из первых попыток увязать становление человека с возрастными этапами?

9.1.4. Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ

1. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
2. Исследования молодежных субкультур в России.
3. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
4. «Общество потребления» и статус молодежи.
5. Особенности современной социокультурной ситуации в России и в мире.

9.1.5. Примерный перечень вопросов для устного опроса / собеседования

1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры.
2. Сущностные характеристики субкультуры.
3. Значение стиля для молодежной субкультуры и основные его элементы.
4. Понятие неформального молодежного объединения.
5. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений.
6. Неформальные молодежные объединения и молодежные субкультуры: проблема разграничения понятий.

9.2. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка

С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 8 от «30» 8 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
Начальник учебного управления	Е.В. Саврук	Согласовано, fa63922b-1fce-4aba- 845d-9ce7670b004c

ЭКСПЕРТЫ:

Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3- 88c8-3a9ced18829e
И.о. заведующего кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904

РАЗРАБОТАНО:

Доцент, каф. ФиС	М.Ю. Раитина	Разработано, 9f260b00-061f-4171- ae7f-13cd3583f3ec
------------------	--------------	--