

Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сенченко Павел Васильевич  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 30.10.2023 14:14:34  
Уникальный программный ключ:  
27e516f4c088deb62ba68945f4406e13fd454355

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ**  
**УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»**  
**(ТУСУР)**



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c

Владелец: Сенченко Павел Васильевич

Действителен: с 17.09.2019 по 16.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Телекоммуникационное право**

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **40.03.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) / специализация: **Юриспруденция**

Форма обучения: **очно-заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**

Факультет: **ФДО, Факультет дистанционного обучения**

Кафедра: **ИП, Кафедра информационного права**

Курс: **4**

Семестр: **8**

Учебный план набора 2020 года

**Распределение рабочего времени**

№	Виды учебной деятельности	8 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	8	8	часов
2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	8	8	часов
3	Часы на контрольные работы	2	2	часов
4	Самостоятельная работа	90	90	часов
5	Всего (без экзамена)	108	108	часов
6	Общая трудоемкость	108	108	часов
		3.0	3.0	З.Е.

Контрольные работы: 8 семестр - 1

Зачёт: 8 семестр

Томск

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного 01.12.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИП «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Разработчик:

старший преподаватель каф. ИП \_\_\_\_\_ В. А. Гончарова

Заведующий обеспечивающей каф.  
ИП

\_\_\_\_\_ В. Г. Мельникова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ФДО

\_\_\_\_\_ И. П. Черкашина

Заведующий выпускающей каф.  
ИП

\_\_\_\_\_ В. Г. Мельникова

Эксперты:

Заведующий кафедрой информаци-  
онного права (ИП)

\_\_\_\_\_ В. Г. Мельникова

Старший преподаватель кафедры  
технологий электронного обучения  
(ТЭО)

\_\_\_\_\_ А. В. Гураков

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цели дисциплины

Целями преподавания данной дисциплины является изучение студентами высшего учебного заведения телекоммуникационного законодательства, практики применения норм телекоммуникационного права для последующего квалифицированного применения норм телекоммуникационного законодательства в практической деятельности.

### 1.2. Задачи дисциплины

- Усвоение теоретических положений науки телекоммуникационного права и содержания нормативно-правовых актов;
- Выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний.
- 

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Телекоммуникационное право» (Б1.В.02.06) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Информационное право, Информационные технологии в юридической деятельности.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;
- ПК-4 способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации;
- ПК-5 способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** российское законодательство в области телекоммуникаций; понятия, признаки и виды основных субъектов телекоммуникационного права; принцип исключительного права государства на распределение, использование и защиту телекоммуникаций; принцип конверсии; принцип внедрения экономических методов управления орбитально-частотным ресурсом; способы защиты и виды ответственности за нарушение телекоммуникационного законодательства.
- **уметь** оперировать юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов; давать квалифицированные юридические заключения и консультации; правильно составлять и оформлять юридические документы.
- **владеть** юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального и процессуального права; принятия необходимых мер защиты прав и свобод человека и гражданина.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		8 семестр

Контактная работа (всего)	16	16
Лекции	8	8
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	8	8
Часы на контрольные работы (всего)	2	2
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Подготовка к контрольным работам	43	43
Проработка лекционного материала	4	4
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	43	43
Всего (без экзамена)	108	108
Общая трудоемкость, ч	108	108
Зачетные Единицы	3.0	3.0

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	СРП, ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
8 семестр					
1 Общие положения телекоммуникационного права	2	2	21	25	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
2 Государственное регулирование телекоммуникационных правоотношений	2	2	27	31	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
3 Правовое регулирование телекоммуникационных услуг	2	2	21	25	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
4 Правовое регулирование эксплуатации сетей связи, отдельных видов связи и юридическая ответственность в телекоммуникационном праве	2	2	21	25	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
Итого за семестр	8	8	90	108	
Итого	8	8	90	108	

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
8 семестр			
1 Общие положения телекоммуникационного права	Понятие телекоммуникационного права. Телекоммуникационные правоотношения: понятие, структура и классификация.	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5

	Принципы телекоммуникационного права. Источники телекоммуникационного права;		
	Итого	2	
2 Государственное регулирование телекоммуникационных правоотношений	Организация государственного регулирования деятельности в области связи. Регулирование использования радиочастотного спектра. Регулирование ресурса нумерации. Подтверждение соответствия средств связи и услуг связи. Государственный надзор за деятельностью в области связи	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
3 Правовое регулирование телекоммуникационных услуг	Понятие и виды телекоммуникационных услуг. Лицензирование телекоммуникационных услуг. Правовые особенности оказания телекоммуникационных услуг	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
4 Правовое регулирование эксплуатации сетей связи, отдельных видов связи и юридическая ответственность в телекоммуникационном праве	Понятие и виды сетей связи. Понятие и виды почтовой связи. Юридическая ответственность в телекоммуникационном праве.	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
Итого за семестр		8	

### 5.3. Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
8 семестр			
1 Общие положения телекоммуникационного права	Понятие телекоммуникационного права. Телекоммуникационные правоотношения: понятие, структура и классификация. Принципы телекоммуникационного права. Источники телекоммуникационного права;	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
2 Государственное регулирование телекоммуникационных правоотношений	Организация государственного регулирования деятельности в области связи. Регулирование использования радиочастотного спектра. Регулирование ресурса нуме-	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5

	рации. Подтверждение соответствия средств связи и услуг связи. Государственный надзор за деятельностью в области связи		
	Итого	2	
3 Правовое регулирование телекоммуникационных услуг	Понятие и виды телекоммуникационных услуг. Лицензирование телекоммуникационных услуг. Правовые особенности оказания телекоммуникационных услуг	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
4 Правовое регулирование эксплуатации сетей связи, отдельных видов связи и юридическая ответственность в телекоммуникационном праве	Понятие и виды сетей связи. Понятие и виды почтовой связи. Юридическая ответственность в телекоммуникационном праве.	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5
	Итого	2	
Итого за семестр		8	

#### 5.4. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечиваемых и обеспечиваемых дисциплин			
	1	2	3	4
Предшествующие дисциплины				
1 Информационное право	+	+	+	+
2 Информационные технологии в юридической деятельности	+	+	+	+

#### 5.5. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.5.

Таблица 5.5 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	СРП	Лек.	Сам. раб.	
ОПК-1	+	+	+	Контрольная работа, Опрос на занятиях, Зачёт, Тест
ПК-4	+	+	+	Контрольная работа, Опрос на занятиях, Зачёт, Тест
ПК-5	+	+	+	Контрольная работа, Опрос на занятиях, Зачёт, Тест

## 6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

## 7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

## 8. Часы на контрольные работы

Часы на контрольные работы приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Часы на контрольные работы

№	Вид контрольной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
8 семестр			
1	Контрольная работа с автоматизированной проверкой	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5

## 9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
8 семестр				
1 Общие положения телекоммуникационного права	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-1, ПК-4, ПК-5	Зачёт, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	1		
	Подготовка к контрольным работам	14		
	Итого	21		
2 Государственное регулирование телекоммуникационных правоотношений	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	17	ОПК-1, ПК-4, ПК-5	Зачёт, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	1		
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	27		
3 Правовое регулирование телекоммуникационных услуг	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10	ОПК-1, ПК-4, ПК-5	Зачёт, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	1		
	Подготовка к контрольным работам	10		
	Итого	21		
4 Правовое регулирование эксплуатации	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10	ОПК-1, ПК-4, ПК-5	Зачёт, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест

сетей связи, отдельных видов связи и юридическая ответственность в телекоммуникационном праве	Проработка лекционного материала	1		
	Подготовка к контрольным работам	10		
	Итого	21		
	Выполнение контрольной работы	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5	Контрольная работа
Итого за семестр		90		
Итого		90		

## **10. Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)**

Не предусмотрено РУП.

## **11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся**

Рейтинговая система не используется.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **12.1. Основная литература**

1. Бачило, И. Л. Информационное право [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И. Л. Бачило. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 419 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00608-7. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/informacionnoe-pravo-431119> (дата обращения: 22.02.2022).

2. Газизов Р. М. Телекоммуникационное право [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. М. Газизов. — Томск : Эль Контент, 2021. — 71 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: <https://study.tusur.ru/study/library/> (дата обращения: 22.02.2022).

### **12.2. Дополнительная литература**

1. Информационные технологии в юридической деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Элькин [и др.] ; под ред. В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 403 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5283-4. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-yuridicheskoy-deyatelnosti-423141> (дата обращения: 22.02.2022).

2. Архипов, В. В. Интернет-право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. В. Архипов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03343-4. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/internet-pravo-413535> (дата обращения: 22.02.2022).

### **12.3. Учебно-методические пособия**

#### **12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Газизов Р.М., Мельникова В.Г. Телекоммуникационное право [Электронный ресурс]: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов заочной формы обучения направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий / Р.М. Газизов, В.Г. Мельникова. — Томск : ФДО, ТУСУР, 2018. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: <https://study.tusur.ru/study/library/> (дата обращения: 22.02.2022).

2. Газизов Р.М. Телекоммуникационное право : электронный курс / Р.М. Газизов – Томск, ТУСУР, ФДО – 2021. Доступ из личного кабинета студента.



### **12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

### **12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>.

2. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.duma.gov.ru>.

3. Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.council.gov.ru>.

4. Интернет-портал Правительства Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.government.ru>.

5. Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru>.

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение**

### **13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины**

#### **13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Кабинет для самостоятельной работы студентов  
учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Коммутатор MicroTeak;
- Компьютер PENTIUM D 945 (3 шт.);
- Компьютер GELERON D 331 (2 шт.);
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-zip (с возможностью удаленного доступа)
- Google Chrome
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (с возможностью удаленного доступа)
- Microsoft Windows
- OpenOffice (с возможностью удаленного доступа)

#### **13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий**

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством по-

садочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

### **13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы**

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

## **13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с нарушениями слуха предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с нарушениями зрениями предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеовеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

## **14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

### **14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации**

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

#### **14.1.1. Тестовые задания**

Приведены примеры типовых заданий из банка контрольных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины

1. Для каких обычно целей используются пиринговые сети (от англ. peer-to-peer, P2P – точка-точка)?

- А) для обмена музыкальными, аудиовизуальными и литературными произведениями, программами для ЭВМ;
- Б) для обмена информацией;
- В) для коммуникативных целей.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
2. Авторские права могут защищаться с помощью норм:
- А) различных отраслей права;
- Б) только гражданского права;
- В) только уголовного права.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ
3. За наиболее серьезные нарушения авторских прав предусмотрена ... ответственность.
- А) уголовно-правовая;
- Б) гражданско-правовая;
- В) административная.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ
4. Административный порядок защиты авторских прав предполагает обращение:
- А) в вышестоящие организации по отношению к организации-нарушителю;
- Б) в правоохранительные органы;
- В) в судебные органы.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
5. Мерами защиты в авторском праве называют:
- А) Средства правового воздействия, применяемые к обязанному субъекту авторских правоотношений независимо от его вины и направленные на защиту субъективного авторского права или правопорядка в авторско-правовой сфере путем признания авторских прав, восстановления имущественных и личных неимущественных благ или путем пресечения действий, нарушающих авторские права;
- Б) Средства внеправового воздействия к нарушителю;
- В) Средства организационного характера, применяемые к нарушителю.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
6. Меры защиты авторских прав классифицируются по субъекту, управомоченному на реализацию мер защиты, на:
- А) меры защиты, реализация которых может быть осуществлена лишь с помощью органов государственного принуждения; меры защиты, реализация которых может осуществляться как с помощью органов государственного принуждения, так и самим управомоченным субъектом по согласованию с обязанным лицом; меры защиты, реализация которых возможна самими управомоченными субъектами, т. е. меры самозащиты.
- Б) меры защиты, реализация которых может быть осуществлена лишь с помощью органов государственного принуждения; меры защиты, реализация которых возможна самими управомоченными субъектами, т.е. меры самозащиты;
- В) меры защиты, реализация которых может быть осуществлена лишь с помощью органов государственного принуждения; меры защиты, реализация которых может осуществляться как с помощью органов государственного принуждения, так и самим управомоченным субъектом по согласованию с обязанным лицом.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ
7. Меры защиты авторских прав классифицируются по объекту, на защиту которого направлена их реализация, на:
- А) меры защиты субъективных авторских прав; меры защиты правопорядка в авторско-правовой сфере;
- Б) меры защиты объектов авторских прав; меры защиты правопорядка в авторско-правовой сфере;
- В) меры защиты авторских прав и объектов авторских прав.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ

8. Меры защиты авторских прав классифицируются по последствиям, вызываемым реализацией мер защиты, на:

- А) правоустановительные, правосстановительные и пресекательные меры защиты;
- Б) правосстановительные и пресекательные меры защиты;
- В) правоустановительные и правосстановительные меры защиты.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.

9. Правоустановительные меры защиты – это меры:

- А) в результате реализации которых происходит установление факта принадлежности авторских прав субъекту авторско-правовых отношений;
- Б) которые направлены на восстановление положения, существовавшего до нарушения права (либо на восстановление существовавшего положения при отсутствии правонарушения);
- В) меры, направленные на пресечение действий, нарушающих авторское право, установление запрета на осуществление нарушающих авторские права действий.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ

10. Правосстановительные меры защиты – это:

- А) такие меры, в результате реализации которых происходит установление факта принадлежности авторских прав субъекту авторско-правовых отношений;
- Б) меры, которые направлены на восстановление положения, существовавшего до нарушения права (либо на восстановление существовавшего положения при отсутствии правонарушения);
- В) меры, направленные на пресечение действий, нарушающих авторское право, установление запрета на осуществление нарушающих авторские права действий.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ

11. Пресекательные меры защиты – это:

- А) такие меры, в результате реализации которых происходит установление факта принадлежности авторских прав субъекту авторско-правовых отношений;
- Б) меры, которые направлены на восстановление положения, существовавшего до нарушения права (либо на восстановление существовавшего положения при отсутствии правонарушения);
- В) меры, направленные на пресечение действий, нарушающих авторское право, установление запрета на осуществление нарушающих авторские права действий.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.

12. Меры защиты авторских прав классифицируются в зависимости от нормативно-правового акта, в котором они закреплены, на:

- А) универсальные, специальные и особенные;
- Б) универсальные и особенные;
- В) специальные и особенные.

13. Универсальные меры защиты авторских прав:

- А) применяются для защиты всех гражданских прав (в том числе авторских и смежных прав).
- Б) применимы только для защиты авторских и смежных прав.
- В) применяются для защиты отдельных объектов авторских и смежных прав.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ

14. Специальные меры защиты авторских прав:

- А) применяются для защиты всех гражданских прав (в том числе авторских и смежных прав).
- Б) применимы только для защиты авторских и смежных прав.
- В) применяются для защиты отдельных объектов авторских и смежных прав.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.

15. Особенности меры защиты авторских прав:

- А) применяются для защиты всех гражданских прав (в том числе авторских и смежных прав).
- Б) применимы только для защиты авторских и смежных прав.
- В) применяются для защиты отдельных объектов авторских и смежных прав.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.

16. Меры защиты авторских прав классифицируются по отраслевому признаку:

- А) гражданско-правовые меры защиты и меры ответственности в авторском праве; меры защиты, предусмотренные административным законодательством; меры защиты, предусмотренные уголовным законодательством;
- Б) меры защиты, предусмотренные административным законодательством; меры защиты, предусмотренные уголовным законодательством;
- В) гражданско-правовые меры защиты и меры ответственности в авторском праве; меры защиты, предусмотренные административным законодательством.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
17. Меры защиты авторских прав классифицируются в зависимости от того, какое право нарушено, на:
- А) меры защиты, применяемые для защиты личных неимущественных прав автора; меры защиты и меры ответственности, применяемые для защиты исключительных (имущественных) прав.
- Б) меры защиты, применяемые для защиты всех прав автора; меры защиты, применяемые для защиты личных неимущественных прав автора; меры защиты и меры ответственности, применяемые для защиты исключительных (имущественных) прав;
- В) меры защиты, применяемые для защиты всех прав автора; меры защиты, применяемые для защиты личных неимущественных прав автора.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ
18. Меры защиты авторских прав классифицируются в зависимости от характера источника, которым предусмотрены те или иные меры защиты и меры ответственности, на:
- А) меры защиты, предусмотренные международными договорами и соглашениями; меры защиты, предусмотренные национальным законодательством.
- Б) меры защиты, предусмотренные международными организациями; меры защиты, предусмотренные международными договорами и соглашениями; меры защиты, предусмотренные национальным законодательством;
- В) меры защиты, предусмотренные международными организациями; меры защиты, предусмотренные национальным законодательством.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
19. Меры защиты авторских прав классифицируются в зависимости от того, были ли стороны связаны договорными обязательствами, на:
- А) меры защиты, применяемые при внедоговорном нарушении авторских и смежных прав (признание права, возмещение убытков); меры защиты, применяемые при нарушении договорных обязательств в авторско-правовой сфере (изменение или прекращение договора);
- Б) меры защиты, применяемые при внедоговорном нарушении авторских и смежных прав (признание права, возмещение убытков); меры защиты, применяемые при нарушении договорных обязательств в авторско-правовой сфере (изменение или прекращение договора); меры защиты, применяемые в результате причинения вреда;
- В) меры защиты, применяемые при нарушении договорных обязательств в авторско-правовой сфере (изменение или прекращение договора); меры защиты, применяемые в результате причинения вреда.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ.
20. К правоохранительным мерам относятся:
- А) меры, направленные на сохранение принадлежащих субъектам авторского права прав;
- Б) меры, направленные на установление возможности приобретать субъективные авторские права преимущественно перед всеми другими лицами;
- В) все меры, предпринимаемые автором.
- Г) в представленных вариантах отсутствует верный ответ

#### **14.1.2. Темы опросов на занятиях**

1. Общие положения телекоммуникационного права
2. Государственное регулирование телекоммуникационных правоотношений
3. Правовое регулирование телекоммуникационных услуг
4. Правовое регулирование эксплуатации сетей связи, отдельных видов связи и юридическая ответственность в

### 14.1.3. Зачёт

Приведены примеры типовых заданий из банка контрольных тестов, составленных по приведенным разделам дисциплины

1. Какие из перечисленных международных документов регулируют отношения авторов охраняемых произведений?
  - А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;
  - Б) Конвенция о защите прав человека и основных свобод;
  - В) Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности.
2. Какая из перечисленных конвенций стала первой многосторонней конвенцией в мире, регулирующей отношения авторов охраняемых произведений?
  - А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений.
  - Б) Конвенция о защите прав человека и основных свобод;
  - В) Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности.
3. Какие положения содержатся в Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений?
  - А) Общие принципы и основы охраны авторских прав, устанавливается международный режим охраны для стран-участников, правила копирайта;
  - Б) Общие положения, регулирующие использование объектов патентного права;
  - В) Общие положения, регулирующие использование секрета производства.
4. К какому первому из международных соглашений, охраняющих авторские права, присоединился СССР?
  - А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;
  - Б) Всемирная конвенция об авторском праве;
  - В) Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву.
5. Право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения и защита его от искажения являются:
  - А) личным неимущественным правом и охраняются бессрочно;
  - Б) личным неимущественными правом и охраняются в течение всей жизни автора;
  - В) имущественным правом.
7. В каком году в Женеве под эгидой Всемирной организации интеллектуальной собственности были разработаны и заключены два международных Договора: Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву и Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по исполнениям и фонограммам?
  - А) 1996;
  - Б) 1998;
  - В) 2000
8. В каком из перечисленных нормативно-правовых актов содержатся нормы авторского права?
  - А) Гражданский кодекс РФ;
  - Б) Земельный кодекс РФ;
  - В) Градостроительный кодекс РФ
9. Объектом авторского права являются:
  - А) произведения, выраженные в какой-либо объективной форме в результате творческой деятельности автора;
  - Б) изобретения и полезные модели;
  - В) промышленные образцы.
10. Нормы авторского права распространяются:
  - А) на обнародованные и необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме;
  - Б) только на обнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме;
  - В) только на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме.

11. С какого момента произведение считается обнародованным?
- А) с момента, когда оно стало доступным для сведения неопределенного круга лиц, независимо от числа лиц, реально воспринимавших это произведение;
  - Б) с момента создания произведения;
  - В) по истечению десяти лет с момента создания произведения.
12. Право авторства охраняется:
- А) бессрочно;
  - Б) в течение всей жизни автора;
  - В) в течение всей жизни автора и в течение семидесяти лет после его смерти
13. Имущественные права на объекты авторских прав охраняются:
- А) в течение всей жизни автора и в течение семидесяти лет после его смерти.
  - Б) бессрочно;
  - В) в течение всей жизни автора.
14. По общему правилу, право на использование произведения (которое является имущественным правом), в том числе право на доведение до всеобщего сведения сети Интернет, может предоставить:
- А) только его автор;
  - Б) любое лицо;
  - В) специальный государственный орган.
15. Допускается ли без разрешения автора цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования?
- А) Да, допускается.
  - Б) Нет, не допускается. Необходимо предварительно получить письменное согласие автора.
  - В) Нет, не допускается. Необходимо получить письменное или устное согласие автора.
16. Допускается ли без разрешения автора воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в эфире или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью?
- А) Да, допускается;
  - Б) Нет, не допускается. Необходимо предварительно получить письменное согласие автора.
  - В) Нет, не допускается. Необходимо получить письменное или устное согласие автора
17. Выделяют ли в содержании субъективного права правомочие как возможность осуществить субъективное право своими действиями?
- А) да, выделяют;
  - Б) нет, не выделяют;
  - В) нет, данный вопрос не исследовался в научной литературе
18. Выделяют ли в содержании субъективного права правомочие как возможность обратиться к суду за защитой нарушенного или оспариваемого права?
- А) да, выделяют;
  - Б) нет, не выделяют;
  - В) нет, данный вопрос не исследовался в научной литературе.
19. Применяется ли способ защиты как признание права в случае нарушения личных неимущественных прав автора?
- А) да, применяется;
  - Б) нет, данный способ защиты права не предусмотрен;
  - В) нет, по указанному вопросу в законодательстве существует пробел.
20. На каких принципах базируется охрана авторских прав?
- А) на принципах: национального режима охраны авторского права на литературные и художественные произведения; возникновения авторского права независимо от выполнения каких-либо формальностей; предоставления охраны во всех странах - участницах Бернской конвенции независимо от наличия охраны или срока ее действия в стране происхождения произведения;
  - Б) только на принципах национального режима охраны авторского права на литературные и художественные произведения и возникновения авторского права независимо от выполнения ка-

ких-либо формальностей;

В) только на принципах национального режима охраны авторского права на литературные и художественные произведения и предоставления охраны во всех странах – участницах Бернской конвенции.

#### 14.1.4. Темы контрольных работ

Телекоммуникационное право

1. Противозащитные устройства – это:

А) любые технические устройства или компьютерные программы, предназначенные для удаления любой технической защиты товаров, в которых воплощены объекты авторского права и смежных прав;

Б) только компьютерные программы, предназначенные для удаления любой технической защиты товаров, в которых воплощены объекты авторского права и смежных прав;

В) только технические устройства, предназначенные для удаления любой технической защиты товаров, в которых воплощены объекты авторского права и смежных прав.

2. Допускается ли воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведений, в отношении которых без разрешения автора или иного правообладателя была удалена или

изменена информация об авторском праве?

А) нет, установлен запрет в законе;

Б) да, запрет в законе не установлен;

В) да, указанное предписано в законе.

3. Допускается ли удаление или изменение без разрешения автора или иного правообладателя

информации об авторском праве?

А) нет, установлен запрет в законе;

Б) да, запрет в законе не установлен;

В) да, указанное предписано в законе.

4. Информацией об управлении правами признается любая информация, которая идентифицирует:

А) произведение, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения до всеобщего сведения, а также любые цифры и коды, в которых содержится такая

информация;

Б) только произведение;

А) только автора.

5. Содержится ли в Директиве 2001/29/ЕС от 22 мая 2001 г. о гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе положение о том, что государства-члены должны обеспечить адекватную правовую охрану против любого лица, осуществляющего без разрешения, распространение, импорт для распространения, передачу в эфир, сообщение

или доведение до всеобщего сведения произведений или других объектов?

А) Да, содержится;

Б) нет, не содержится;

В) нет, такого положения вообще не существует

6. Содержится ли в Директиве 2001/29/ЕС от 22 мая 2001 г. о гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе положение о том, что государства-члены должны обеспечить адекватную правовую охрану против любого лица, осуществляющего без разрешения, удаление или изменение любой электронной информации об управлении

правами?

А) Да, содержится;



- Б) нет, не содержится;
- В) нет, такого положения вообще не существует.

7. Допускается ли изготовление, распространение, сдача в прокат, предоставление во временное безвозмездное пользование, импорт, реклама любой технологии, любого технического устройства или их компонентов, использование таких технических средств в целях получения прибыли либо оказание соответствующих услуг, если в результате таких действий становится невозможным использование технических средств защиты авторских прав либо эти технические средства не смогут обеспечить надлежащую защиту указанных прав?

- А) нет, не допускается;
- Б) да, допускается, указанное прямо предусмотрено законом;
- В) да, допускается, запрет в законе не установлен

8. Допускается ли осуществление без разрешения автора или иного правообладателя действий, направленных на то, чтобы устранить ограничения использования произведения, установленные путем применения технических средств защиты авторских прав?

- А) нет, не допускается;
- Б) да, допускается, указанное прямо предусмотрено законом;
- В) да, допускается, запрет в законе не установлен.

9. Технические средства защиты – это ..., контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.

- А) любые технологии, технические устройства или их компоненты;
- Б) только технические устройства или их компоненты;
- В) только технологии.

10. При разработке соответствующих положений для внесения в российское законодательство в качестве основного ориентира использовался текст:

- А) Директивы 2001/29/ЕС от 22 мая 2001 г. о гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе;
- Б) Конвенции о защите прав человека и основных свобод;
- В) Конвенции, учреждающей Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности

#### **14.1.5. Методические рекомендации**

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала необходимо осуществлять медленно, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;
- если в тексте встречаются термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;
- необходимо осмысливать прочитанное и изученное, отвечать на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия в форме вебинаров. Расписание вебинаров публикуется в кабинете студента на сайте Университета. Запись вебинара публикуется в

электронном курсе по дисциплине.

#### **14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

#### **14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проце-

дура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.