

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиМД
Сенченко П.В.
«11» 12 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**

Форма обучения: **заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**

Кафедра: **философии и социологии (ФС)**

Курс: **2**

Семестр: **3**

Учебный план набора 2025 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	3 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	6	6	часов
Практические занятия	8	8	часов
Самостоятельная работа	109	109	часов
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	10	10	часов
Контрольные работы	2	2	часов
Подготовка и сдача экзамена	9	9	часов
Общая трудоемкость	144	144	часов
(включая промежуточную аттестацию)		4	з.е.

Формы промежуточной аттестации	Семестр	Количество
Экзамен	3	
Контрольные работы	3	1

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сенченко П.В.
Должность: Проректор по УРиМД
Дата подписания: 11.12.2024
Уникальный программный ключ:
a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c

Томск

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. Формирование у студентов устойчивых представлений и навыков работы с представителями различных национальных культур и молодежных сообществ через их знакомство с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, культурными особенностями и национальными обычаями представителей различных народов, поведенческих норм разных стран и сообществ.

2. Создание возможности применения данных знаний в рамках разработки и реализации молодежных проектов и программ и эффективного процесса межкультурной коммуникации в ходе реализации профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

1. Дать представление о феномене и технологиях организации межкультурной коммуникации, в том числе о процессах аккультурации.

2. Сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности при участии в социальных проектах по реализации молодежных программ.

3. Обеспечить понимание причин появления межнациональных и межкультурных конфликтов, а также выбора наиболее эффективных технологий снижения данных проблем в молодежной среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).

Часть блока дисциплин: Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль дисциплин: Модуль направленности (профиля) (major).

Индекс дисциплины: Б1.В.01.02.

Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном(ых) языках, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; владеет широким словарным запасом, достаточным для осуществления деловой коммуникации в рамках академической и профессиональной направленности	Знает содержательную структуру понятий «культура», «коммуникация», «межкультурная коммуникация», логику разработки тезиса в письменной или устной коммуникации, деловой и личной коммуникации. Знает узкие профессиональные термины и структуру деловой коммуникации в контексте межкультурной коммуникации
	УК-4.2. Имеет представление об особенностях устной и письменной коммуникации в соответствии с различными стилями, жанрами и формами делового общения; выбирает коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства коммуникации	Понимает специфические характеристики элементов устной и письменной коммуникации, основы построения тезисов публичного выступления, в том числе, в формате сторителлинга, информационного стиля и визуальных коммуникаций. Понимает особенности использования современных методик и практик в области работы с молодежью - носителями различных культур и представителей различных сообществ
	УК-4.3. Умеет составлять собственные устные и письменные высказывания на русском и иностранном(ых) языках в соответствии с речевыми ситуациями, наиболее востребованными в рамках академической и профессиональной направленности	Умеет составлять различные типы выступлений: публичное выступление, защита проекта, информационное сообщение, пресс-релиз, афиша и т.п. Умеет выбирать наиболее подходящие техники донесения информации до различных сообществ, владеть навыками толерантного отношения и уважения при осуществлении профессиональной деятельности с различными представителями молодежных сообществ, в том числе иностранными студентами, трудовыми мигрантами, подростками и молодежью с особыми потребностями, представителями разнообразных движений и молодежных течений.
	УК-4.4. Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий для осуществления деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в письменной и устной форме	Владеет навыками визуальной коммуникации. Владеет методическими приёмами и проектными технологиями при анализе актов межкультурной коммуникации, исследования их последствий и рисков, навыками проектирования и реализации социогуманитарных технологий и программ в сфере межкультурной коммуникации, навыками бережного ("экологичного") и эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами с использованием этических норм поведения.
Общепрофессиональные компетенции		
-	-	-
Профессиональные компетенции		
-	-	-

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов,

**выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем
и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		3 семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем, всего	26	26
Лекционные занятия	6	6
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	10	10
Контрольные работы	2	2
Самостоятельная работа обучающихся, всего	109	109
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	50	50
Проработка лекционного материала	40	40
Подготовка к контрольной работе	19	19
Подготовка и сдача экзамена	9	9
Общая трудоемкость (в часах)	144	144
Общая трудоемкость (в з.е.)	4	4

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Контр. раб.	СРП, ч.	Сам. раб., ч	Всего часов (без промежуточной аттестации)	Формируемые компетенции
3 семестр							
1 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	2	-	2	2	20	26	УК-4
2 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ	2	4		4	10	20	УК-4
3 МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	2	4		4	39	49	УК-4
Итого за семестр	6	8	2	10	69	95	
Итого	6	8	2	10	69	95	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	СРП, ч	Формируемые компетенции
3 семестр				
1 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина. Картина мира: языковая и культурная коммуникации. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации. Модели межкультурных коммуникаций. Особенности процесса аккультурации.	2	2	УК-4
	Итого	2	2	
2 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ	Образы, имидж и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене. Взаимодействие в международном культурном обмене. Двусторонние связи в международном культурном обмене. Многосторонние связи в международном культурном обмене.	2	4	УК-4
	Итого	2	4	
3 МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Международные музыкальные и театральные связи. Международные кинематографические связи. Международные связи в области образования. Международные научные связи. Международные спортивные связи. Международный туризм. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке.	2	4	УК-4
	Итого	2	4	
Итого за семестр		6	10	
Итого		6	10	

5.3. Контрольные работы

Виды контрольных работ и часы на контрольные работы приведены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Контрольные работы

№ п.п.	Виды контрольных работ	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
3 семестр			
1	Контрольная работа	2	УК-4
Итого за семестр		2	
Итого		2	

5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

5.5. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.5.

Таблица 5.5. – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
3 семестр			
2 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ	Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций. Исторические традиции культурного сотрудничества.	4	УК-4
	Итого	4	
3 МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Исторические традиции и современное значение международного театрального и музыкального сотрудничества.	4	УК-4
	Итого	4	
Итого за семестр		8	
Итого		8	

5.6. Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)

Не предусмотрено учебным планом

5.7. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.7.

Таблица 5.7. – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
3 семестр				
1 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	20	УК-4	Тестирование, Экзамен
	Проработка лекционного материала	10	УК-4	Экзамен
	Итого	30		

2 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	10	УК-4	Тестирование, Экзамен
	Проработка лекционного материала	10	УК-4	Экзамен
	Итого	20		
3 МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	20	УК-4	Тестирование, Экзамен
	Проработка лекционного материала	20	УК-4	Экзамен
	Подготовка к контрольной работе	19	УК-4	Контрольная работа
	Итого	59		
Итого за семестр		109		
	Подготовка и сдача экзамена	9		Экзамен
Итого		118		

5.8. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.8.

Таблица 5.8 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности					Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Конт.Раб.	СРП	Сам. раб.	
УК-4	+	+	+	+	+	Контрольная работа, Тестирование, Экзамен

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/568493>.

7.2. Дополнительная литература

1. Культурология: Учебное пособие / Т. И. Сулова - 2017. 121 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/7038>.

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Раитина, М. Ю. Становление идентичности молодежи в современных социокультурных условиях: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы [Электронный ресурс] / М. Ю. Раитина, Л. В. Шевченко, В. В. Орлова. — Томск: ТУСУР, 2022. — 10 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/9897>.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

7.4. Электронный курс по дисциплине

1. Орлова В.В. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: электронный ресурс / В.В. Орлова. - Томск : ФДО, ТУСУР, 2025. (доступ из личного кабинета студента) .

7.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий практического и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для выполнения курсовых работ/проектов

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Веб-камера - 6 шт.;
- Наушники с микрофоном - 6 шт.;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-Zip;
- Google Chrome;
- Kaspersky Endpoint Security для Windows;
- LibreOffice;
- Microsoft Windows;

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 101 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 107 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 130 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

8.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
1 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	УК-4	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов

2 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ	УК-4	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
3 МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	УК-4	Контрольная работа	Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть
2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков
3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции
--------	---

2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне ориентирования , представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на репродуктивном уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на аналитическом уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на системном уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Что такое культура? а) Совокупность материальных ценностей общества б) Система норм и ценностей, передаваемых от поколения к поколению в) Все материальные и духовные достижения человечества д) Способ общения между людьми
2. Какие факторы влияют на формирование культуры? а) Природная среда б) Историческое развитие в) Социальное окружение д) Все вышеперечисленное
3. Какой элемент не относится к невербальной коммуникации? а) Жесты б) Мимика в) Речь д) Позы тела
4. Как называется процесс восприятия и понимания культурных различий? а) Культурная ассимиляция б) Межкультурный диалог в) Культурный шок д) Культурная компетентность
5. Почему важно изучать межкультурную коммуникацию? а) Для улучшения личных отношений б) Для успешного ведения бизнеса в международной среде в) Для лучшего понимания и уважения к другим культурам д) Для изучения иностранных языков
6. К какой категории относятся жесты, мимика и позы тела? а) Вербальная коммуникация б) Невербальная коммуникация в) Паралингвистическая коммуникация д) Кинесика
7. На каком уровне происходит взаимодействие культур? а) Индивидуальном б) Групповом в) Общественном д) Все уровни взаимодействия
8. В чем заключается основная цель межкультурной коммуникации? а) Изучение иностранных языков б) Обмен информацией между представителями разных культур в) Преодоление языкового барьера д) Создание новых культурных форм
9. Чем характеризуется высокий уровень культурной компетентности? а) Уважением к другим культурам б) Пониманием различий в культурных нормах и ценностях в) Способностью эффективно общаться с представителями других культур д) Всем перечисленным
10. Межкультурная коммуникация включает в себя: а) Общение людей из одной страны б) Общение представителей разных стран в) Общение внутри одного этноса д) Общение только в деловой сфере

9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

Приведены примеры типовых заданий из банка экзаменационных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины.

1. Вариант аккультурации, в ходе которого человек отказывается от принятия чужой культуры и сохраняет принадлежность к родной культуре называется а. интеграцией; б. сепарацией; в. маргинализацией; г. ассимиляцией.
2. Степень различия между культурой мигранта и принимающей культурой называется а. инкультурацией; б. ассимиляцией; в. культурной дистанцией; г. сегрегацией.
3. Повторное привыкание человека к специальным условиям, обществу, труду после какой-либо вынужденной изоляции называется а. реадаптацией; б. деадаптацией; в. адаптацией; г. принятием.
4. Обучение студентов и аспирантов российского вуза в зарубежных вузах, а также работа преподавателей и сотрудников в зарубежных образовательных или научных учреждениях называется а. научная стажировка; б. академическая мобильность; в. международный университетский обмен; г. трудовая эмиграция.
5. В целях гармонизации межнациональных отношений, укрепления единства многонационального народа Российской Федерации и обеспечения условий для его полноправного развития постановляю издан а. Указ Президента Российской Федерации об обеспечении межнационального согласия; б. Национальный проект «Международная кооперация и экспорт»; в. Декларация Организации Объединенных Наций о правах коренных народов; г. Указ Президента Российской Федерации О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Среди тематических направлений номинации «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия» Фонда президентских грантов нет следующего: а. Укрепление дружбы между народами Российской Федерации; б. Адаптация и интегрирование мигрантов в единое правовое и культурное поле Российской Федерации; в. Расширение практик посредничества, медиации и примирения в конфликтах разных групп в местных сообществах; г. Защита прав и интересов соотечественников, проживающих за рубежом.
7. Цель реализации какой государственной акции представлена ниже? «Привлечь внимание людей к истории, культуре и традициям народов, населяющих страну, что способствует укреплению согласия, межэтнического мира и национального единства народов Российской Федерации» - а. Культурный марафон; б. Космический урок; в. Большой этнографический диктант; г. Георгиевская ленточка.
8. Из перечня слов выберите только то, которые является корректным в отношении обозначения различных категорий людей: а. кризисная семья; б. человек с ограниченными возможностями; в. человек с синдромом Дауна; г. трудный подросток.
9. Описание должностных обязанностей какой профессии представлено ниже:
организация и ведение переговоров, умение найти оптимальный подход к представителям спорящих сторон, обладание и реализация техник проведения процедур урегулирования споров: а. психолог; б. медиатор; в. политолог; г. дипломат.
10. Слова «пара», «универ», «хвост», «общага» относятся к: а. социальному наречию; б. студенческому жаргону; в. групповому диалекту; г. молодежному сленгу

9.1.3. Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ

1. Проблема когнитивных стилей в процессе МКК.
2. Природа и сущность этноцентризма.
3. Содержание понятия этнической идентичности.
4. Отражение в языке культурной, этнической и личной идентичности
5. Процесс кодирования-декодирования информации.
6. Функции и основные виды коммуникации.

9.2. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных

учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

- если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

- осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.4.

Таблица 9.4 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается

доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 8 от «10» 12 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
Начальник учебного управления	И.А. Лариошина	Согласовано, c3195437-a02f-4972- a7c6-ab6ee1f21e73

ЭКСПЕРТЫ:

Заведующий кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3- 88c8-3a9ced18829e

РАЗРАБОТАНО:

Заведующий кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Разработано, e5bed15c-8ba7-4432- a72f-f86cdce57904
-------------------------------	-------------	--